

6<sup>e</sup>

CYCLE 3

APPRENDRE  
À APPRENDRE

ANGLAIS



lelivrescolaire.fr

Éditeur de manuels scolaires collaboratifs et innovants

# 1

## Je comprends une consigne

Pour travailler efficacement, le plus important est de bien comprendre ce que le professeur attend de moi.

### ➤ Exercice de diagnostic : test de compréhension d'énoncé

1. Lis les consignes suivantes et réponds ensuite aux questions posées, en te chronométrant.
2. Relis chaque question et vérifie que tu as correctement répondu à la consigne. Si ce n'est pas le cas, demande-toi pourquoi : as-tu lu trop vite ? N'as-tu pas compris un élément de la consigne ?

1. First, **read** all the questions.
2. **Write** your name and your first name.  
NAME : .....  
FIRST NAME : .....
3. **Write** your birth date : .....
4. **Underline** your name.
5. **Sign** with a red pencil at the bottom of this page.
6. **Circle** all the numbers of this page.
7. **Highlight** your first name.



### ➤ Mémo

#### Les différents types de consignes

➤ **Les questions** (ex. : *Who is the hero in this story?*)

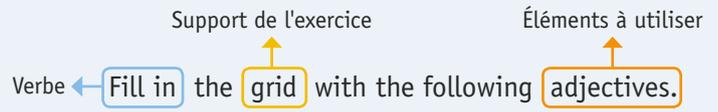
Mot	Se rapporte à ...
Who	Une personne
What	Un objet
When	Une date
Where	Un lieu
How many	Une quantité
How	Une manière
Why	Une cause

➤ **Les actions** (ex. : *Listen to the dialogue, and tick the right answer.*)

On me demande de réaliser une action : entourer, souligner, nommer, etc.  
→ Je dois d'abord comprendre le sens du verbe de la consigne, puis repérer dans le document tout ce qui peut m'aider à répondre. Si besoin, je peux utiliser d'autres outils : le lexique à la fin du manuel, une fiche méthode, un dictionnaire, etc.

#### Repérer les éléments de la consigne

- Recopie la consigne au brouillon.
- Entoure les différentes parties de la consigne. Cela t'évitera des oublis !



## Comprendre le vocabulaire de la consigne

Les mêmes verbes et les mêmes mots reviennent souvent dans les consignes.



Write / Copy



Listen



Read



Repeat



Underline



Highlight



Circle



Match



Find



Tick



Complete

## ➤ Exercices d'application

### Exercice 1

Match each verb with the corresponding illustration.

Verb	Illustration
Circle	
Complete	
Read	
Listen	
Underline	
Write	

### Exercice 2

1. Read the text and all the questions.
2. Answer each question.

Usain Bolt was born on August 21, 1986 in Sherwood Content, Jamaica. When he was a kid, he played cricket and football with his brother. Then he started running, and by the age of 12, he was already the fastest sprinter in his school. After that, in just a few years, Bolt became the greatest sprinter of all times. He won 3 gold medals during the Summer Olympic Games in Beijing, in 2008.

#### Questions

1. Circle proper nouns in blue.
2. Highlight numbers.
3. Underline sports in red.
4. Highlight all the transparent/easy nouns.

3. Complete the chart.

#### Tableau d'autoévaluation

			
Concentrate on nouns.			
Highlight transparent and easy words.			
Do the exercises step by step.			
Finish the exercise.			



## 2

# J'identifie mon type de mémoire

Tous les élèves n'ont pas la même façon d'apprendre et de travailler !  
Mieux connaître ton profil te permettra de progresser.

## ➤ Mémo

### Les différents types de mémoire

- Les mécanismes pour retenir une leçon sont complexes. Notre vision, notre ouïe, mais aussi notre corps et nos émotions sont sollicités. On utilise donc un mélange de plusieurs types de mémoire.
- Cependant, chacun de nous a un type de mémoire qui est plus développé. On dit par exemple que l'on a une mémoire :
  - « à dominante visuelle » si on retient mieux ce qu'on voit et qu'on écrit ;
  - « à dominante auditive » si on retient mieux ce qu'on entend ;
  - « à dominante kinesthésique » si on retient mieux lorsqu'on est en mouvement.
- Grâce aux astuces ci-dessous, tu pourras travailler plus efficacement selon ton profil. Mais il faut aussi chercher à développer les autres types de mémoire !

### Comment travailler selon mon profil ?

#### Mémoire à dominante visuelle : tu es plutôt photographe !

##### Que faire en cours ?

- Soigne la présentation de ton cahier.
- Fais ressortir le vocabulaire et les éléments importants (terminaisons) en soulignant ou en encadrant avec des couleurs différentes.
- Observe le tableau et les gestes du professeur.

##### Que faire à la maison ?

- Fabrique des cartes de révisions, notamment des cartes mentales.
- Illustre ton cours par des images ou des dessins en lien avec le contenu du cours. Ensuite, en visualisant mentalement les images, tu pourras plus facilement retrouver le contenu du cours.

#### Mémoire auditive : tu es plutôt musicien !

##### Que faire en cours ?

- Sois très attentif au vocabulaire du professeur : note les mots que tu ne connais pas, associes-en certains avec des synonymes que tu connais déjà.
- Participe à l'oral pendant le cours.

##### Que faire à la maison ?

- Enregistre ton cours, en articulant et en accentuant les éléments les plus importants. Écoute ensuite l'enregistrement plusieurs fois au calme.
- Explique ton cours (de grammaire par exemple), à l'oral, à un camarade ou seul, comme si tu étais en situation d'exposé.

#### Mémoire à dominante kinesthésique : tu es plutôt acteur !

##### Que faire en cours ?

- Déplace-toi dans la salle quand cela est permis : porte-toi volontaire pour aller au tableau, implique-toi dans la récitation ou l'écriture de dialogues, etc.

##### Que faire à la maison ?

- Isole les mots importants de la leçon que tu as du mal à retenir. Tu peux y associer des gestes que tu inventes (cela peut être des mimiques).
- Joue le dialogue comme si c'était une pièce de théâtre, en te mettant dans la peau des personnages.

## ➤ Exercice de diagnostic : quel est mon type de mémoire ? . . . . .

Pour découvrir ton profil, fais ce petit test ! Coche les propositions qui te correspondent.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> Pour apprendre une leçon, j'ai besoin de réécrire certains mots ou certaines définitions au brouillon. | <input type="radio"/> Quand je lis, il me vient beaucoup d'images.  |
| <input type="checkbox"/> J'apprends mieux quand je me déplace dans la pièce.   | <input type="triangle-up"/> J'écoute généralement avec attention les paroles des chansons.                            |
| <input type="triangle-up"/> Je retiens mieux quand je me répète la leçon à haute voix.                                       | <input type="checkbox"/> J'aime mieux montrer à quelqu'un comment faire quelque chose plutôt que de le lui expliquer. |
| <input type="checkbox"/> J'aime utiliser des outils pour fabriquer des choses.   | <input type="radio"/> Je préfère les explications sous forme de schémas.  |
|  | <input type="triangle-up"/> Je retiens mieux quand on m'explique à l'oral.  |

J'ai une mémoire plutôt visuelle.  J'ai une mémoire plutôt auditive.  J'ai une mémoire plutôt kinesthésique.

## ➤ Exercices d'application . . . . .

### Exercice 1 : je retiens mieux ma leçon en y revenant plusieurs fois

- Chaque élève dispose d'une feuille et d'un stylo. Le professeur projette une image durant quelques secondes (elle doit avoir un objet principal et de nombreux détails en arrière-plan ; elle peut être choisie en fonction de la séquence étudiée). Une fois la photo retirée, les élèves doivent la décrire sur leur feuille, en anglais, avec des mots simples.
- Quelques élèves volontaires lisent leur description. Y a-t-il beaucoup de détails ? La description se concentre-t-elle sur le premier plan ou sur l'arrière-plan ?
- Le professeur projette à nouveau la même image, en demandant aux élèves de préciser leur description. On répète l'opération plusieurs fois. L'élève procède de la façon suivante : il vérifie l'information vue précédemment, puis se concentre sur de nouveaux détails.
- Les descriptions se font de plus en plus précises. Le professeur a alors montré l'importance de revenir plusieurs fois sur un élément (ici une image, mais cela aurait pu être un texte, une leçon) : on se concentre sur ce qu'on ne sait pas encore et on assimile progressivement.
- Il peut être intéressant de demander à nouveau aux élèves une description de l'image quelques jours plus tard, pour voir ce qu'il reste de l'exercice.



### Exercice 2 : je retiens mieux ma leçon en ayant compris ce qu'on attend de moi

- Sans être prévenus de l'exercice qui les attend, les élèves sont invités à circuler de manière aléatoire dans la salle, sans suivre un camarade en particulier.
- Au signal du professeur, ils doivent se mettre dos à dos avec le camarade le plus proche. Chacun doit alors décrire la tenue vestimentaire de son partenaire, en anglais, sans le regarder.
- Une fois les descriptions terminées, un brainstorming peut avoir lieu en classe entière. *Les descriptions sont-elles complètes ?*
- On répète deux fois le même exercice, mais il a évolué car les élèves connaissent l'objectif à l'avance. Les descriptions sont souvent plus précises.
- L'exercice se termine sur un nouveau brainstorming. *Que s'est-il passé dans notre esprit lorsque nous marchions dans la salle ? Lorsque nous avons dû décrire la tenue de notre binôme ?* On doit mettre en évidence le fait que les processus de mémorisation fonctionnent mieux lorsque l'on sait sur quel type de point on va être interrogé.

# Trois façons de réviser autrement

Pour bien apprendre une leçon, il est essentiel de varier les façons d'apprendre. Tu prendras aussi plus de plaisir à travailler si tu varies les façons de réviser !

## ➤ Mémo

### Je réviser en fabriquant des cartes mémoire

- La carte mémoire se compose d'une image sur une face, et d'un texte (mot, explication, etc.) sur l'autre face. Elle te permet ainsi de mieux retenir le mot ou l'explication, puisque tu l'associes à une image !
- Cette méthode est efficace pour retenir du vocabulaire en anglais.

#### Méthode

1. Découpe une feuille de papier en plusieurs cartes d'environ 10x7 cm.
2. Sur une face, écris ce que tu dois retenir.
3. Sur l'autre face, colle une image ou réalise un schéma ou un petit dessin qui va te permettre de te souvenir de ce que tu as écrit.
4. La carte peut aussi être créée en ligne avec l'aide de ton professeur, grâce à [quizlet](#).



Sherlock Holmes

- ✓ A detective
- ✓ Clever
- ✓ The police
- ✓ Solve a mystery
- ✓ A murder



A skirt

### Je réviser en m'enregistrant

- Tu n'es pas obligé(e) de toujours réviser en écrivant. Au contraire, il est très utile de stimuler ta mémoire auditive (voir fiche *J'identifie mon type de mémoire*). Et en plus de réviser, tu améliores ton aisance orale !

#### Idée n°1

- ✓ Enregistre-toi en train de lire la leçon. Mets bien le ton, en parlant fort et de façon appuyée sur les mots importants.
- ✓ Réécoute ensuite plusieurs fois ton enregistrement dans un endroit calme.  
*Astuce : écoute ou réécoute ton enregistrement le soir avant de te coucher. Ta mémoire va ainsi le « digérer » pendant ton sommeil !*

#### Idée n°2

- ✓ Tu peux aussi t'enregistrer en train d'expliquer le cours à quelqu'un, sans regarder ton cahier.
- ✓ Ensuite, réécoute-toi en regardant ton cahier. Tu pourras ainsi savoir si tu t'es trompé sur certains éléments ou si tu en as oublié.

### Je réviser en mimant

- Si tu as des difficultés à retenir un mot de vocabulaire, mime-le ! Le fait de réfléchir pour trouver ce geste, puis de le répéter en faisant un effort pour te remémorer le mot t'aidera à l'assimiler.
- Si le terme est trop difficile à mimer, associe-le à un geste simple (ex. : lever le bras gauche, former un triangle avec tes doigts) ou à une mimique pour exprimer une émotion.
- Tu peux te filmer en train de faire les différents gestes. Ensuite, quelques instants plus tard, visionne la vidéo en prononçant à haute voix les mots de vocabulaire associés à chaque geste.

## ➤ Exercice de diagnostic : est-ce que je connais suffisamment ma leçon ?

1. Remplis le tableau d'autoévaluation suivant pour savoir si tu as bien révisé ta leçon !

	Oui	Non
Ai-je lu ma leçon ?		
Suis-je capable de la lire à haute voix en la prononçant correctement ?		
Suis-je capable de l'écrire sans regarder mon cahier ?		
Suis-je capable d'isoler les 2-3 points importants à retenir ?		
Suis-je capable d'expliquer ce qu'elle veut dire ?		

## ➤ Exercices d'application

### Exercice 1

1. À la maison, enregistre-toi en train de lire un dialogue ou une leçon que tu as à apprendre.
2. Écoute ton enregistrement au moins deux fois, avec ta leçon sous les yeux.
3. Ensuite, complète le tableau suivant. Il te permettra de mieux comprendre les points sur lesquels tu dois encore progresser.
4. Enfin, tu peux échanger ton enregistrement avec celui d'un camarade et compléter le même tableau. Tu verras ainsi d'autres façons de faire !

	Oui	À améliorer	Non
Je fais attention à la prononciation.			
Je ne parle pas trop vite.			
J'accentue les mots importants.			
Mon intonation met en valeur les mots-clés et les terminaisons.			

### Exercice 2

1. Écoute un enregistrement dans lequel tu récites, avec une prononciation correcte, un dialogue ou ta leçon.
2. Utilise cet enregistrement comme une dictée.
3. Vérifie que tu sais écrire ta leçon (orthographier les mots nouveaux, conjuguer les verbes).

### Exercice 3

1. Reprends le dernier thème étudié en classe. Réalise trois cartes mémoire autour du vocabulaire appris.
2. Échange ensuite tes cartes avec celles d'un camarade (en ne lui montrant que la face où se trouve l'image).
3. Tour à tour, vous devez deviner les éléments que l'autre a pu associer à l'image. Retournez ensuite l'image pour vérifier que vous avez juste !



## 4

## Je révise en équipe

Les révisions ne doivent pas toujours rimer avec solitude !  
Travailler avec un groupe de camarades peut être plus efficace  
et plus amusant. À vos jeux, prêts, partez !

## ➤ Mémo

## Les objectifs

- On apprend toujours mieux à plusieurs que tout seul ! Pour savoir si ta leçon est bien comprise, rien n'est plus efficace que de l'expliquer à un camarade. Cela te permettra de dégager les points importants et de voir lesquels ne sont pas acquis.
- Dans un travail de groupe, chacun a une tâche précise à réaliser, définie au début de l'activité, et doit la respecter. Concrètement, tu dois savoir répondre à la question : quel est mon rôle dans le groupe ?

Les 3 commandements  
du travail en groupe

- ✓ Le temps de parole de l'autre tu respecteras.
- ✓ Uniquement du travail demandé tu parleras.
- ✓ Demander des explications à un camarade tu oseras.

## ➤ Exercices d'application

Je travaille mon vocabulaire :  
le « pendu » (the hangman)

- La classe est divisée en groupes de 4 à 5 élèves (voir les règles en anglais **ici**). Chaque groupe possède une enveloppe avec plusieurs mots de vocabulaire liés à la leçon, choisis par le professeur (exemple : *team, training, swimming, player, cycling, etc.*).
- Le « bourreau » pioche un mot, qu'il garde secret. Il indique juste le nombre de lettres dans le mot. Les autres membres du groupe doivent deviner ce mot en proposant des lettres de l'alphabet. À chaque lettre non présente dans le mot, le bourreau doit dessiner un trait du pendu.
- Lorsqu'un mot est découvert, l'élève qui l'a trouvé doit donner rapidement sa définition.



Variante : pour réviser le vocabulaire, on peut aussi procéder à un exercice de mime : un élève pioche dans l'enveloppe et mime l'action. Les autres doivent la deviner en donnant le mot correctement prononcé.

## Je travaille mon expression orale grâce à des task cards

- Les élèves sont répartis en îlots dans la classe (4 élèves environ). Le professeur distribue à chaque groupe des *task cards* : il s'agit d'une petite fiche avec au recto une question, qui est le thème de la conversation entre les élèves (ex. : *Do you have a hobby?*). Au verso de la carte, on trouve des amorces de phrases, et éventuellement un point de grammaire (ex. : *I prefer.... / I often play.... / I never go to... / I take ... lessons, etc.*).
- Le groupe d'élèves tire une carte au hasard, et les élèves essaient de répondre à la question à tour de rôle. Travaillez en équipe! Tu peux demander un mot de vocabulaire à un camarade (toujours en anglais), corriger une erreur, etc.

## Je connais les principaux éléments culturels : *who wants to be a millionaire?*

- Chaque élève découpe une feuille de papier en quatre (le jeu peut aussi être créé par les élèves en ligne sur **Learning Apps**). Sur chaque morceau, chacun écrit une question sur la leçon (personnage célèbre du pays, lieu important, tradition, etc.) sans la montrer aux autres. On pense à préciser la difficulté de la question et donc le nombre de points qu'elle permettra de gagner (de 1 à 3). En bas de la carte (et pas au dos), l'élève écrit la bonne réponse.
- On met toutes les questions, retournées, au centre de la table. À tour de rôle, chaque élève devient animateur : il pioche une question dans la pile, puis la pose à l'élève situé à sa droite. En cas de bonne réponse, cet élève devient animateur, et pioche une question, qu'il pose à un autre élève. Il faut compléter le tableau des scores au fur et à mesure : l'élève qui a le plus de points a gagné !

Players	Correct answers	Score
Student 1 : .....		
Student 2 : .....		
Student 3 : .....		
Student 4 : .....		

## Je révise ma conjugaison : le jeu du ballon

- Les élèves sont répartis en groupes de quatre. Chaque groupe possède une balle en mousse. L'élève qui tient le ballon énonce une consigne de conjugaison, en précisant le verbe à conjuguer, le temps voulu et la personne. Il se tourne ensuite vers un des autres élèves et lui lance le ballon. L'élève qui le rattrape doit conjuguer correctement le verbe. Ensuite, il prononce une autre consigne et lance le ballon vers un troisième élève. Attention : les échanges ne doivent pas se faire toujours dans le même sens, mais de façon inattendue.

**Variante :** on choisit au préalable un thème (ex. : les métiers). L'élève 1 donne un premier mot de vocabulaire, puis l'élève 2 doit en donner un autre appartenant au même thème, etc.

## Je révise les formes déclaratives et interrogatives

- Les élèves sont répartis en groupes de trois ou quatre (voir les règles en anglais **ici**). Chacun choisit un personnage célèbre ou un lieu célèbre, de préférence étudié en classe, sans le dire aux autres.
- Ensuite, à tour de rôle, chaque élève tente de faire deviner le personnage ou le lieu aux autres, en mettant le ton !

### Variante : les post-it sur le front (*the Name Game*)

- Chaque élève écrit le nom du personnage ou du lieu sur un post-it, puis le colle sur le front de son voisin, sans lui montrer. À tour de rôle, chaque élève essaie de deviner qui il est, en posant des questions aux autres. Les autres n'ont le droit de répondre que par « yes » ou par « no » !